

# (국외) 복명서

시행 사업부-12316 2024. 12. 3.

결	★매니저	총괄매니저	청소년사업실장	사업본부장	
재	김선화	최지영	김은화	12/03	이재영
협조					

제목 : (국외) 출장복명서(2024-11-20~11-25)

작성일	2024. 12. 2.				
목적					
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (08:30)	부터	2024-11-25 (17:30)	까지	

복명자	직급 성명				
	5급/김선화				

## 복명내용

### □ 출장개요

- 기간: 2024. 11. 20.(수) ~ 11. 25.(화), 5박6일
- 장소: 일본 (도쿄, 나고야)
- 대상: 6명

시설명	직급	성명	시설명	직급	성명
경영본부 재무정보실	6급	김진영	수정청소년수련관	공무직	백은솔
사업본부 청소년사업실	5급	김선화	분당서현청소년수련관	4급	천은희
사업본부 청년사업실	6급	김충현	은행동청소년문화의집	6급	한상진

- 주요내용: 해외 청소년·청년 정책 및 적용 가능한 청소년 사업(박람회, 축제 등) 벤치마킹 진행  
※ 자세한 내용은 붙임 자료 참고

# 2024년 글로벌 역량 향상 프로젝트 『SCYF글로벌원정대』 국외출장 보고

## 1 출장목적

- 해외 청소년·청년 정책 및 적용 가능한 청소년 사업(박람회, 축제 등) 벤치마킹을 통해 지속 가능한 국제교류 사업 및 브랜드사업 개발 추진

## 2 출장개요

- 출장기간 : 2024. 11. 20.(수) ~ 11. 25.(월) 5박6일
- 출장국가 : 일본(도쿄, 나고야)
- 방문기관 : 일본과학미래관, 츠타야 서점, 마쿠라하리멧세 등
- 대상인원 : 글로벌원정대 6명

시설명	직급	성명	시설명	직급	성명
경영본부 재무정보실	6급	김진영	수정청소년수련관	공무직	백은솔
사업본부 청소년사업실	5급	김선화	분당서현청소년수련관	4급	천은희
사업본부 청년사업실	6급	김충현	은행동청소년문화의집	6급	한상진

- 내 용
  - 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석(인공지능, DX분야 전문 박람회)
  - 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제 관람(일본 최대 시민 참가형 축제)
  - 일본과학미래관 등 청소년 사업 관련 공간 벤치마킹

## 3

## 주요일정

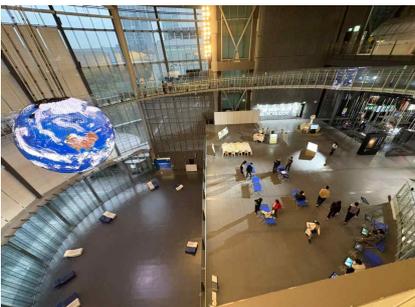
일자	장소	방문기관	주요내용
1일차 11/20(수)	인천→일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항→도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
		롯데기힐즈	18:00~19:30 시티뷰 전망대 및 일루미네이션 거리 탐방
2일차 11/21(목)	도쿄	츠타야서점	10:30~12:30 츠타야서점(시부야점) 탐방
		요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
3일차 11/22(금)	도쿄	마쿠라하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
4일차 11/23(토)	도쿄→나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		나고야성 노리다케의 숲 츠타야서점 나고야시 과학관 나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
5일차 11/24(일)	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 나고야폰 도만나카 춤 축제 관람
		오아시스21	19:30~20:30 오아시스21 탐방
6일차 11/25(월)	일본(나고야)→인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

## 4

## 세부 출장 결과

### 일본과학미래관

- 일 시: 2024. 11. 20.(수) 16:00~17:00
- 출장장소: 일본과학미래관(도쿄)
- 주요내용
  - 2001년 개관한 일본 과학기술청 산하 국립 과학관으로 최신 과학기술을 소개하고 체험할 수 있는 공간
  - 1층~7층 규모로 3, 5층 상설전시존 관람(입장권) ※ 6층 돛시어터(별도 관람료 추가)
  - 상설전시존 : 디지털과 자연, 자연을 담은 디지털, 노벨Q, 인터넷물리모델, 국제우주정거장 등 사회 및 생활모습과 어떤 아이디어로 실현할 수 있는 전시, 체험 공간으로 조성
- 업무수행 내용 및 시사점
  - 현대 과학과 기술의 발전 간접체험을 통한 4차 산업 청소년 프로그램 개발 벤치마킹 수행
  - 과학기술 체험 프로그램 기획시 기술 이해 및 체험에 그치지 않고 미래 사회 문제 해결 워크숍 형태의 글로벌 이슈를 창의적으로 접근하는 활동 연계 고려
- 출장사진



## 롯데기 힐즈

- 일 시: 2024. 11. 20.(수) 18:00~19:30
- 출장장소: 롯데기 힐즈 모리타위, 일루미네이션 거리(도쿄)
- 주요내용
  - 일본 도쿄의 전경을 조망할 수 있는 대표적인 전망대로 구조와 디자인의 우수성(전망대 내 설치된 디지털 디스플레이)을 볼 수 있는 공간
  - 매년 겨울 롯데기 일대에서 개최되는 대규모 조명 축제로 일본 대표적인 야간 콘텐츠로 운영
- 업무수행 내용 및 시사점
  - 일본 도쿄 내 대표적인 문화 명소인 롯데기 힐즈 모리타위와 일루미네이션 거리 탐방을 통해 도시 문화 활성화 사례 파악
  - 단순 관람 이상의 체험 요소와 융합된 청소년 대상 문화 프로그램 및 조명 기술을 활용한 공간 활용 아이디어 적용(예 : 미디어 아트 융합)
- 출장사진



## 츠타야 서점

- 일 시: 2024. 11. 21.(목) 10:30~12:30
- 출장장소: 시부야 츠타야 서점(도쿄)
- 주요내용
  - 2011년 Klein Dytham Architecture가 설계한 수상 경력의 건물로 “숲속의 도서관” 컨셉으로 설계되었으며 T자 모양의 디자인 모티프가 특징인 공간
  - 책, 잡지, 음악, 영화 등 다양한 문화 콘텐츠 제공은 물론 단순한 서점을 넘어 복합 문화 공간으로 기능

○ 업무수행 내용 및 시사점

- 일본의 문화 콘텐츠와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영 형태 벤치마킹
- 서점이 문화적 허브 기능을 하면서 이용자(청소년 및 시민)대상으로 책과 관련된 이벤트, 음악과 영상 콘텐츠 관련 공간 기획으로 다양한 체험 요소를 접목할 수 있으며 시설 유휴공간 또는 작은 도서관에 적용 방안 모색

○ 출장사진



요요기공원, 메이지신궁

○ 일 시: 2024. 11. 21.(목) 14:00~16:00

○ 출장장소: 요요기공원, 메이지신궁(도쿄)

○ 주요내용

- 요요기 공원은 도쿄에서 가장 큰 도시 공원이며 넓은 잔디밭, 광장 등 다양한 시설을 갖추고 있어 다양한 공연과 이벤트가 열리는 공간
- 메이지신궁은 일본 전통 신사로 역사·문화공간이자 다크투어 목적으로 탐방

○ 업무수행 내용 및 시사점

- 도심공원에 진행되는 야외 체험 활동(생태교육, 환경 등) 프로그램 활용하는 방안 모색

○ 출장사진



## 제5회 AI EXPO TOKYO 2024

- 일 시: 2024. 11. 22.(금) 10:30~13:30
- 출장장소: 마쿠라하리멧세(도쿄)
- 주요내용
  - 2024. 11. 20.(수)~11. 22.(금) 열리는 박람회로 ‘NexTech Week 2024’ 사람, 기업, 세계의 ‘미래’ 라는 주제로 진행
  - 다양한 산업의 AI기술 및 응용사례를 소개하는 행사로 일본과 아시아 시장의 전문가 및 기업과의 네트워크를 형성하기 위한 자리
- 업무수행 내용 및 시사점
  - AI 기술 및 응용사례 등 4차산업 분야 기술 체험 및 벤치마킹
  - 청소년 축제 진행시 사전등록 후 QR 인쇄물을 통해 축제 부스별 참가자 서명부 대신 QR 확인을 통해 실인원 실적 관리 시스템 고려
- 출장사진



## 나고야성

- 일 시: 2024. 11. 23.(토) 14:00~17:30
- 출장장소: 나고야성(나고야)
- 주요내용
  - 나고야의 대표적인 역사 건축물(에도시대 성곽 건축물)로 일본 역사와 문화유산 보존 노력의 대표적인 사례
  - 2024. 10. 5.(토) ~ 11. 24.(일) 나고야성 가을축제 기간으로 특별 기획전, 공연, 이벤트 등으로 구성된 축제 진행
- 업무수행 내용 및 시사점
  - 성남시 내 역사적인 장소를 활용한 청소년 교육 프로그램 기획 및 지역 축제 연계방안 모색

○ 출장사진



나고야 닷폼 도만나카 춤 축제

○ 일 시: 2024. 11. 24.(일) 10:30~13:30

○ 출장장소: 모리코로파크(나고야)

○ 주요내용

- 니혼 도만나카 페스티벌의 가을 버전 축제로 온·오프라인 진행하는 세계 최대 규모의 춤 축제
- 일본 각 지역의 특색있는 춤과 의상, 음악 등을 감상 할 수 있으며 춤 공연뿐만아니라 팀 PR 부스, 지역 관련 전시 및 체험부스 운영

○ 업무수행 내용 및 시사점

- 전국 규모의 지역 전통문화 및 춤 축제 운영 전반 벤치마킹(안전관리, 배치, 참여방식 등)
- 재단 청소년 동아리 대상으로 퍼포먼스 경연대회 또는 축제(전통과 현대를 결합한 주제) 기획 고려

○ 출장사진



## 오아시스21

- 일 시: 2024. 11. 24.(일) 19:30~20:30
- 출장장소: 오아시스21(나고야)
- 주요내용
  - 현대적인 복합공간으로 21세기 오아시스를 모티브로 입체형 공원의 물과 빛을 기본 테마로 조성
  - 광장에서 정기적으로 열리는 문화이벤트(전통공연, 플리마켓) 등 지역 주민을 위한 공공 문화 공간으로 기능
- 업무수행 내용 및 시사점
  - 도시 공공 공간의 설계와 활용방식을 분석하고 재단 시설내 공간 조성에 적용할 방안 모색을 위한 벤치마킹
  - 청소년 공간 조성시 커뮤니티 허브 공간으로 다목적 공간 설계가 필요
- 출장사진



## 5

### 업무분장

시설명	성명	업무분장
경영본부 재무정보실	김진영	나고야 축제 일정 확인 등
사업본부 청소년사업실	김선화	각종 예약 관리 등
사업본부 청년사업실	김충현	도쿄 박람회 일정 확인 등
수정 청소년수련관	백은솔	자료수집 및 결과보고 내용 정리 등
분당서현청소년수련관	천은희	전체 일정 총괄
은행동청소년문화의집	한상진	이동관리 및 참가자 안전관리 등

# (국외) 복명서

시행 사업부-12255 2024. 12. 2.

결	★매니저	총괄매니저직무대행	청년사업실장	사업본부장	
재	김충현	고영진	이경주	12/02 이재영	
협조					

제목 : (국외)출장복명서(11.20~25, 김충현)

작성일	2024. 12. 2.				
목적	2024년 글로벌 역량 향상 프로젝트 「SCYF 글로벌 원정대」 운영				
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (09:00)	부터	2024-11-25 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	6급/김충현				

## 복명내용

### ◎ 출장개요

- 기간: 2024. 11. 20.(수) ~ 25.(월), 5박6일
- 장소: 일본(도쿄, 나고야)
- 참가자: 총6명(재무정보실 김진영, 청소년사업실 김선화, 청년사업실 김충현, 수정청소년수련관 백은솔, 서현청소년수련관 천은희, 은행동청소년문화의집 한상진)
- 내용: 해외 청소년·청년 정책 및 도입·적용 가능한 청소년 활동 벤치마킹을 위한 박람회·축제, 기관방문 등 지속 가능한 국제교류 사업 및 브랜드 사업(축제) 개발을 위한 다양한 활동 추진

※ 세부내용 불임 참조

# 2024년 글로벌 역량 향상 프로젝트

## 『SCYF 글로벌 원정대』 운영 국외출장 보고

### I 출장목적

- 해외 청소년·청년 정책 및 도입·적용 가능한 청소년 활동 벤치마킹
- 지속 가능한 국제교류 사업 및 브랜드 사업(축제) 개발을 위한 다양한 활동 및 체험

### II 출장개요

- 출장기간: 2024. 11. 20.(수) ~ 25.(월), 5박6일
- 출장지역: 일본 도쿄 및 나고야
- 출장인원: 총6명

소 속	직 급	성 명
경영본부 재무정보실	6급	김진영
사업본부 청소년사업실	5급	김선화
사업본부 청년사업실	6급	김충현
수정청소년수련관	공무직	백은솔
서현청소년수련관	4급	천은희
은행동청소년문화의집	6급	한상진

#### ■ 내 용

- 「제5회 AI EXPO TOKYO 2024」, 「나고야 닛폰 도만나카 춤 축제」 벤치마킹
- 일본과학미래관, 나고야시 과학관 및 미술관 등 기관방문
- 롯폰기힐즈, 요요기공원, 나고야성, 노리다케의 숲, 츠타야서점, 오아시스21 등 문화탐방

Ⅲ

주요일정

일 자	장 소	방문기관	주요내용
1일차 11/20(수)	인천 → 일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항 → 도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
		롯데기힐즈	18:00~19:30 시티뷰 전망대 및 일루미네이션 거리 탐방
2일차 11/21(목)	도쿄	츠타야서점	10:30~12:30 츠타야서점(시부야점) 탐방
		요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
3일차 11/22(금)	도쿄	마쿠하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
4일차 11/23(토)	도쿄 → 나고야	-	09:51~11:31 도쿄 → 나고야(신칸센 이용)
		나고야성 노리다케의 숲 츠타야서점 나고야시 과학관 나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
5일차 11/24(일)	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제 관람
		오아시스21	19:30~20:30 오아시스21 탐방
6일차 11/25(월)	일본(나고야) → 인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항 → 인천공항

## 일본과학미래관

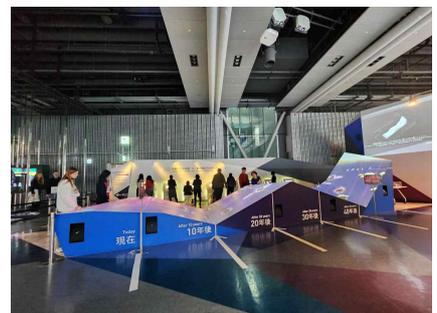
## ■ 일본과학미래관이란?

- 공식명칭: 日本科学未来館(National Museum of Emerging Science and Innovation)
- 개관시기: 2001. 7. 9.
- 주요내용: 일본 첨단 과학 기술부터 지구 환경, 우주 탐구 등 다양한 주제에 대한 관람 및 체험
  - 상설전시: 미생물, 환경, 영상 관련 전시 및 지진 예측 등 과학 원리를 체험할 수 있는 콘텐츠 다양
  - 지오 코스모스: 약 100만개의 LED로 구성된 우주에서 바라본 지구 모형
  - 휴머노이드 로봇 아시모 등 다양한 로봇 전시물 관람 및 체험

## ■ 방문결과

- 재단에서 다양하게 추진하고 있는 4차산업 관련 체험 프로그램에 대한 첨단 기술 활용과 관련하여 청소년 대상에 맞는 생동감 있는 학습 경험 제공이 중요
- 지오 코스모스 같은 상징성 있는 조형물을 통해 시설의 이미지를 제고할 수 있으므로, 랜드마크화 할 수 있는 아이템 고민 필요
- 특정 주제별 실험 워크숍 등 청소년의 호기심을 충족할 수 있는 콘텐츠 마련

## ■ 활동사진



## 롯데기힐즈

### 롯데기힐즈란?

#### ○ 롯데기힐즈 개요

- 빌딩을 통해 도시를 변화시키고 지역주민과 상생하는 도시재생 성공 사례
- 약 109,000m<sup>2</sup> 부지에 40억 달러 이상의 비용을 들여 건설
- 고층의 모리타워 빌딩과 모리미술관, 아사히 TV, 모리정원 등으로 구성
- 견폐율을 줄인 초고층빌딩 건축 및 시민들을 위한 문화공간과 녹지, 공원 조성
- 연간 약 4000만 명의 방문객 유치

○ 모리타워: 54층, 238미터 높이의 초고층 빌딩으로 구글, 페라리 등 입주

○ 도쿄 시티 뷰 전망대: 모리타워 52층 위치, 도쿄 타워와 스카이트리 조망

○ 일루미네이션: 약 80만개의 LED 조명으로 400m 구간 주변 나무 장식

### 방문결과

○ 롯데기힐즈가 한 공간에서 여러 가지 활동을 할 수 있는 복합문화공간이듯이 재단의 시설도 문화, 예술, 교육 등 통합적 공간으로의 배치 필요

- 예를 들어, 카페, 갤러리, 공연장, 체험 공간 등으로 사용할 수 있는 오픈 공간

○ 일루미네이션과 같은 계절과 연동할 수 있는 시즌별 콘텐츠 개발을 통해 지역 주민 및 청소년들과의 유대감을 강화하고 특별한 경험을 제공

### 활동사진



## 츠타야 서점

### ■ 스크램블 교차로와 츠타야 서점(시부야 스크램블 스퀘어점)이란?

#### ○ 시부야 스크램블 교차로

- 공식명칭: 시부야 역전 교차점(渋谷駅前交差点)
- 하루 평균 약 50만 명 이용, 최대 3천명 동시 통행 가능
- 세계에서 가장 유명한 교차로 중 하나로 모든 방향으로 통행 가능

#### ○ 츠타야 서점(시부야 스크램블 스퀘어점)

- 시부야 전망을 한눈에 내려다볼 수 있는 서점
- 단순 서점을 넘어 복합 문화 공간의 역할 수행
- 책, 음악, 영화, 문구류 등 다양한 엔터테인먼트 아이템을 제공
- 카페, 레스토랑도 운영하고 있어 독서와 휴식 모두 가능

### ■ 방문결과

#### ○ 이용자 중심의 공간 활용 방안 논의 필요

- 시설에 청소년이 휴식하면서 다양한 문화 콘텐츠를 활용할 수 있는 공간 확보

### ■ 활동사진



## 요요기 공원

### ■ 메이지 신궁과 요요기 공원이란?

#### ○ 메이지 신궁

- 1920년 건립된 신사로 70만m<sup>2</sup>의 숲으로 둘러싸여 있음.
- 메이지 천황과 황후를 기리는 곳으로 매년 새해 첫 참배객만 300만명에 달함
- 메이지 천황은 조선 침략의 원흉으로 올바른 역사적 인식 필요

#### ○ 요요기 공원

- 메이지 신궁 옆에 위치한 도쿄의 대표적인 도시 공원으로 54.1만m<sup>2</sup> 면적
- 1967. 10. 20. 개원하였으며, 1964 도쿄올림픽 선수촌으로 활용
- 반려동물 이용 가능, 분수광장 현재 공사 중, 조깅, 자전거 등 자유롭게 이용

### ■ 방문결과

#### ○ 메이지 신궁을 통한 다크 투어리즘에 대한 가능성 검토

- 다크 투어리즘: 비극적인 역사적 사건이나 재난이 일어났던 장소를 방문하여 희생자들을 추모하고 역사적 교훈을 얻는 여행
- 성남 광주대단지사건 등 지역의 역사를 이해하고 비판적 사고를 통해 인권과 평화의 가치를 배울 수 있음.(2025년 개관 예정인 성남역사박물관과 연계 가능)

#### ○ 자연환경을 기반으로 하는 체험 프로그램 기획

- 시설 주변 공원 등 자연환경을 활용 및 연계하여 생태 체험 프로그램 운영

### ■ 활동사진



# AI EXPO TOKYO

## AI EXPO TOKYO란?

- 공식명칭: NexTech WEEK TOKYO
- 기간: 2024. 11. 20.(수) ~ 22.(금)
- 장소: 일본 지바 Makuhari Messe(마쿠하리 멧세)
- 주요내용: 일본의 첨단 기술 전시회로, 분야별 전문 전시회로 구성
  - 전시분야: AI, 블록체인, 양자 컴퓨팅, 디지털 인적 자원 개발 등

## 방문결과

- 최신 기술을 직접 체험할 수 있는 공간과 프로젝트 마련
  - AI, IoT, 로봇 등 다양한 최신 기술에 대한 이해를 높이고 흥미를 유발할 수 있는 공간과 사업에 대한 장기적인 안목의 투자가 필요
- 전문가 중심의 네트워킹 구조로 진로사업 재구조화
  - 지역 내 스타트업 및 혁신기업과 연계를 통해 전문적이고 실질적인 경험 제공
- 창의적인 문제 해결을 위한 기술 활용
  - 아이디어 경진대회 등 청소년들이 기술을 통해 지역사회를 변화하고 문제를 해결할 수 있도록 기회 마련

## 활동사진



## 나고야시 과학관, 미술관

### ■ 나고야시 과학관과 미술관이란?

○ 메이조 공원 내에 함께 위치

○ 과학관

- 천문관, 이공관, 생명관 3개의 전시관으로 구성
- 세계 최대급 플라네타륨(천문관) 'NTP 플래닛' 보유 (돔 내경 35m)
- 영하 30도 오로라 체험, 9m 높이의 인공 토네이도, 4m 전기 방전 실험 등

○ 미술관

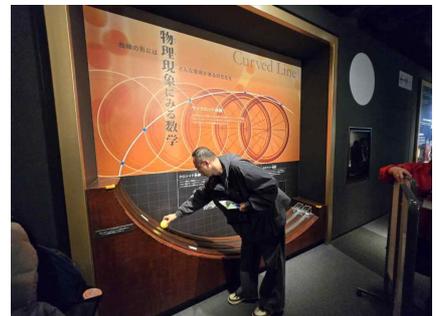
- 일본 현대 미술, 서양 미술, 아시아 미술 작품을 포함한 다양한 컬렉션 보유
- 일본 및 해외 유명 아티스트의 작품을 정기적으로 특별 전시
- 지역사회 청소년을 대상으로 미술 교육 프로그램과 워크숍 제공

### ■ 방문결과

○ 과학관 및 미술관과 같은 상설 전시에 대한 필요성 고민

- 다양한 체험형 전시물이 항상 대기하는 공간에 대한 지역 요구가 있을 것으로 보이며, 이에 대해 재단도 장기적 관점의 기획 필요
- 결국 알아서 찾아오게 만드는 것은 상시 시설의 유무가 중요할 것으로 판단됨.

### ■ 활동사진



## 닛폰 도만나카 축제

### ■ 닛폰 도만나카 축제란?

- 공식명칭: 제26회 닛폰 도만나카 축제(통칭: 도마쓰리)
- 기간: 2024. 11. 21.(목) ~ 24.(일)
- 장소: 일본 나고야 모리코로 파크
- 주요내용: 일본 최대 시민 참여형 춤 축제로 일본 및 해외에서 200여개 팀 참가
  - 각 팀이 지역의 문화를 춤으로 표현하여 지역색이 뚜렷한 춤 공연
  - 화려한 의상과 눈부신 연출, 리드미컬한 음악에 맞춘 공연

### ■ 방문결과

- 시민 참여형 축제 기획
  - 단순히 참여하는 수준이 아니라 기획부터 운영, 평가까지 실제적으로 참여하는 축제가 아니라면 지속가능성이 없어 보임.
  - 담당자 혹은 한 부서만 감당할 수 있는 수준의 축제가 아니었음. 재단도 이러한 축제를 추진한다면 광범위한 분야의 다양한 지원이 필요
- 지역과의 적극적인 연계
  - 공연과 별개로 공원 곳곳에서 먹거리 부스가 운영되었고, 이를 통해 많은 관객이 편안하게 공연을 관람할 수 있었음. 성공적인 축제를 위해서 지역과 연계하여 모든 관람객을 위한 다양한 형태의 부스 운영이 필요할 것으로 보임.

### ■ 활동사진



## 오아시스21

### ■ 오아시스21이란?

- 2002년에 개장한 공원, 버스터미널, 상업시설이 결합한 복합 공간
- '물의 우주선'이라 불리는 공중에 떠 있는 대형 유리 지붕이 상징
  - 물의 우주선: 2층에 위치한 전망 시설, 유리 지붕 위로 물이 흐름
  - 공중 회랑: 지상 14m 높이의 약 200m 길이 산책로
  - 환경친화적 설계: 자연 채광 활용, 물을 이용한 복사열 차단
  - 야경 명소: LED 조명을 활용한 화려한 야간 경관
- MIRAI TOWER: 180m의 일본 최초(1954년 건설)의 집약 전파 철탁

### ■ 방문결과

- 환경친화적 설계 및 시설 운영
  - 자연 채광 활용, 물을 이용한 복사열 차단 등 ESG를 고려한 시설 설계 및 운영
  - 재생 에너지 활용, 친환경 건축자재 사용, 빗물 활용 등 지속가능한 건축방식 도입, 녹색 공간 확보 등 향후 설계 또는 리모델링에 관련 요소 적극 반영 검토

### ■ 활동사진



## V

## 업무분장

소 속	직 급	성 명	내 용
경영본부 재무정보실	6급	김진영	- 나고야 축제 일정 확인 등
사업본부 청소년사업실	5급	김선화	- 각종 예약 관리 등
사업본부 청년사업실	6급	김충현	- 도쿄 박람회 일정 확인 등
수정청소년수련관	공무직	백은솔	- 자료수집 및 내용 정리 등
서현청소년수련관	4급	천은희	- 전체 일정 총괄
은행동청소년문화의집	6급	한상진	- 이동 관리 및 참가자 안전관리 등

## VI

## 기대효과

#### ■ 첨단 기술 활용 프로그램 개발

- 일본과학미래관과 AI EXPO TOKYO의 사례를 바탕으로, 청소년을 대상으로 한 4차 산업 관련 체험 프로그램에서 첨단 기술을 활용한 생동감 있는 학습 경험 제공 가능성 확인
- AI, IoT, 로봇 등 최신 기술에 대한 이해를 높이고 흥미를 유발할 수 있는 공간과 사업에 대한 장기적 투자 필요성 인식

#### ■ 복합문화공간으로의 발전 방향 모색

- 롯폰기힐즈와 츠타야 서점의 사례를 통해, 재단 시설을 문화, 예술, 교육 등이 통합된 복합문화공간으로 발전시킬 수 있는 아이디어 획득
- 청소년들이 휴식하면서 다양한 문화 콘텐츠를 활용할 수 있는 공간 확보의 중요성 인식

#### ■ 지역 연계 프로그램 및 축제 기획

- 닛폰 도만나카 축제의 사례를 통해, 시민 참여형 축제의 성공 요인과 지역과의 적극적인 연계 필요성 확인
- 지역 내 스타트업 및 혁신기업과의 연계를 통해 청소년들에게 전문적이고 실질적인 경험을 제공할 수 있는 방안 모색

#### ■ 환경친화적 시설 운영 방안

- 오아시스21의 사례를 통해, ESG를 고려한 시설 설계 및 운영의 중요성 인식
- 재생 에너지 활용, 친환경 건축 자재 사용, 빗물 활용 등의 지속 가능한 건축 방식 도입 검토

## ■ 교육적 가치 있는 프로그램 개발

- 메이지 신궁을 통한 다크 투어리즘의 가능성을 확인하고, 성남 광주 대단지 사건 등 지역 역사를 이해하며 비판적 사고를 통해 인권과 평화의 가치를 배울 수 있는 프로그램 개발의 가능성 탐색
- 나고야시 과학관과 미술관의 사례를 통해 상설 전시의 필요성과 다양한 체험형 전시물의 중요성 인식

# (국외) 복명서

시행 수정-9574 2024. 12. 2.

결	★매니저	총괄매니저	관장	사업본부장	
재	백은솔	代 오보연	代 김경애	12/02 이재영	
협조					

제목 : (국외)출장복명서(2024-11-20~25, 백은솔)

작성일	2024. 12. 2.				
목적	글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 참가(※현장출퇴근)				
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (09:00)	부터	2024-11-25 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	공무직/백은솔				

## 복명내용

○ 개요

- 기간 : 2024. 11. 20.(수) ~ 25.(월), 5박 6일
- 장소 : 일본 도쿄, 나고야
- 내용 : 글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 참가
- 활동일정

일자	장소	방문기관	세부일정
1일차 11/20(수)	인천→일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항→도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
		롯데기홀즈	18:00~19:30 시티뷰 전망대 및 일루미네이션 거리 탐방
2일차 11/21(목)	도쿄	츠타야서점	10:30~12:30 츠타야서점(시부야점) 탐방
		요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
3일차 11/22(금)	도쿄	마쿠라하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
4일차 11/23(토)	도쿄→나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		나고야성 노리다케의 숲 츠타야서점 나고야시 과학관 나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
5일차 11/24(일)	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제 관람
		오아시스21	19:30~20:30 오아시스21 탐방
6일차 11/25(월)	일본(나고야)→인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

○ 주요 방문기관 정보

방문기관	기관정보	업무수행 내용
<p><b>일본과학미래관</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본 과학미래관(Mirai Kan)은 2001년 개관한 일본 과학기술청 산하 국립 과학관으로 도쿄 오다이바에 위치한 최첨단 과학 기술 박물관입니다.</li> <li>- 주요 전시물로는 Geo-Cosmos: 10,362개의 OLED 패널로 구성된 지구본 디스플레이, ASIMO: 혼다의 휴머노이드 로봇 시연, 국제우주정거장(ISS) 모형, 다양한 체험형 과학 전시물, 상설 전시 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대 과학과 기술의 발전 간접 체험을 통한 4차산업 청소년 프로그램 개발 벤치마킹 수행</li> </ul>
<p><b>츠타야 서점</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 츠타야 서점은 도쿄 시부야구 다이칸야마 지역에 위치한 유명한 복합 문화 공간으로 "숲 속의 도서관" 컨셉으로 설계되었으며, T자 모양의 디자인 모티프가 특징입니다.</li> <li>- Financial Times에서 "세계에서 가장 훌륭한 서점" 중 하나로 선정되었으며, 단순한 서점을 넘어 문화 복합 공간으로서 기능을 하고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 문화 콘텐츠와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>
<p><b>요요기 공원</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 요요기 공원은 일본을 대표하는 대규모 도시공원으로 메이지 신궁과 인접해 있으며, 1910년 일본 최초의 비행기 이륙 장소였고, 1964년 도쿄 올림픽 선수촌으로 사용되는 등의 역사적 의미를 지닌 장소입니다.</li> <li>- 넓은 잔디밭, 산책로, 자전거 도로, 운동 시설, 분수광장, 연못, 도그런 등 다양한 시설을 갖춘 도쿄 도심 속 자연을 즐길 수 있는 대표적 장소로, 관광객과 현지인 모두에게 인기 있는 휴식 공간입니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 문화거리 체험을 통해 일본 청소년의 주말 여가 활동 현황 및 문화 활동 탐방</li> </ul>
<p><b>마쿠라하리멧세 제5회 AI EXPO TOKYO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제5회 AI EXPO TOKYO 2024는 일본의 마쿠하리 멧세(Makuhari Messe)에서 열리는 대규모 AI 기술 전시회로, 다양한 산업의 AI 기술 및 응용 사례를 소개하는 행사입니다. 일본과 아시아 시장의 다양한 전문가 및 기업과의 네트워크 형성을 위한 기회도 제공합니다.</li> <li>- 전시품목으로는 생성 AI, 딥러닝, 머신러닝, 엣지 AI, 자연어 처리(NLP), 이미지 및 음성 인식, 대화형 AI 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AI 기술 및 응용 사례 등 4차산업 분야 기술 체험</li> </ul>
<p><b>나고야시 과학관</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계 최대 규모의 플라네타리움(지름 35m)을 보유한 5층 규모의 상설 전시관으로 건물 자체가 전시물 역할을 수행하는 나고야를 대표하는 과학전시관입니다.</li> <li>- 토네이도 랩, 전기 방전 랩, 극지 체험실 등 대형 전시물과 다양한 인터랙티브 실험이 전시되어 있으며, 플라네타리움 프로그램이 매월 변경됩니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 우주와 별자리에 대한 교육 체험 및 물리, 화학, 생물학 등 다양한 과학 분야를 다룬 전시와 실험 공간 체험</li> </ul>
<p><b>나고야시 미술관</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1988년 설립된 미술관으로 일본의 유명 건축가인 쿠로키와 기쇼가 설계하였으며 카페, 뮤지엄 스툴, 도서관, 강당 등 다양한 부대시설을 보유한 미술관입니다.</li> <li>- 에콜 드 파리, 멕시코 르네상스, 현대 미술, 지역 작가 작품 등 4개 카테고리 구분에 있으며, 야마모토 칸스케, 마크 샤갈, 프리다 칼로 등 약 1,200점의 작품이 소장 및 전시되고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본 근현대 미술 및 예술 작품 감상 및 전시문화 체험</li> </ul>
<p><b>모리코로파크 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 닛혼 도만나카 페스티벌(도마초리)의 가을 버전 축제인 온·오프라인으로 일정 기간동안 열리는 세계최대 규모의 춤 축제입니다.</li> <li>- 2020년부터 시작된 온라인과 오프라인 혼합 행사로 일본 각 지역의 특색 있는 춤과 의상, 음악 등을 감상할 수 있으며, 행사장에서는 춤 공연뿐만 아니라 팀 PR 부스와 지역 특산품 전시도 함께 진행되고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 가지 주제에 따른 전국 규모의 축제운영 벤치마킹 및 일본 각 지역의 전통문화와 춤 관람</li> </ul>
<p><b>오아시스21</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나고야에 위치한 현대적인 복합 공간이며, 21세기 오아시스를 표방하는 입체형 공원으로 물과 빛을 기본 테마로 만들어졌습니다.</li> <li>- 지하는 쇼핑가, 1층은 버스터미널, 지상은 잔디가 깔린 녹지대로, 지상 14m높이의 물의 우주선은 올라갈 수 있으며, 야경이 무척 아름다워 관광지로 각광받고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 도시설계와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>

○ 소감

- 일본과학미래관과 나고야시 과학관에서 물리, 화학, 로봇공학 등 다양한 과학 분야를 다룬 전시 관람과 체험을 통해 과학적 지식을 주제로 청소년 현장체험학습을 운영해도 흥미롭고 유익할 것이라는 생각이 들었음.
- 도쿄에이아이엑스포는 빅데이터와 데이터 분석 솔루션, 클라우드 컴퓨팅 기술, 사물인터넷, 블록체인 등 다양한 분야의 행사가 동시에 진행되는 대규모 행사였는데, 특히 인상 깊었던 부분은 디지털 교육 쪽으로 연령과 학습 수준에 따른 머신러닝, 딥러닝, 데이터 분석 등 다양한 시기술을 접목한 교육 커리큘럼이 2025년부터 도입되는 디지털교과서와 비슷하여 디지털교과서 도입 이후의 상황을 미리 체험해보는 기회가 되었고, 리터러시 역량의 중요성에 대해 다시한번 생각해 보는 계기가 되었음.
- 청소년 시설을 방문하지 못한 점은 아쉽지만 문화공간과 과학관 등 여러 시설이 체험 중심의 접근방식으로 운영되고 있는 점이 청소년들에게 흥미롭고 유익한 경험을 제공할 수 있을 것 같아 재단 시설 내 과학 체험존이나 문화체험 존 등의 공간을 마련한다면 시설의 활용성을 극대화 할 수 있을 것으로 보임. 또한 츠타야서점처럼 문화와 감성을 공유하는 플랫폼의 역할로 재단 시설을 복합문화공간으로 확대 운영한다면 성남시청소년재단이 지역 내 문화적 허브로 자리매김할 수 있을 것이란 생각이 들었음.
- 마지막으로 이번 글로벌 역량 향상 프로젝트를 통해 일본의 독창적이고 다양한 문화(기본 의식주와 더불어 마쓰리(전통축제), 코스프레이어, 아이돌, 등 일본만의 문화)들에 대해 이해도가 높아졌고, 전통과 현대가 융합된 매력을 느끼게 되었으며, 타 시설 직원들과 장시간 여행을 통해 소통하고 교류할 수 있는 의미있고 뜻 깊은 시간을 보낸 점이 좋았음.

○ 활동사진

일본과학미래관	AI EXPO TOKYO 2024	나고야시 과학관
		
나고야시 미술관	나고야 닛폰 도만나카 춤 축제	오아시스21
		

# (국외) 복명서

시행 서현-15466 2024. 12. 3.

결	★매니저	총괄매니저	관장	사업본부장	
재	천은희	김시온	정영숙	12/03 이재영	
협조					

제목 : (국외)출장복명서(천은희, 2024-11-20~25)

작성일	2024. 12. 2.				
목적	글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 운영				
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (09:00)	부터	2024-11-25 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	4급/천은희				

## 복명내용

- 출장일시: 2024-11-20(수) ~ 2024-11-25(월), 5박 6일
- 출장지: 일본 도쿄, 나고야 일대
- 출장목적: 글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 참가
- 활동일정

일자	장소	방문기관	주요내용
1일차 11/20(수)	인천→일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항→도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
		롯데호텔즈	18:00~19:30 시티뷰 전망대 및 일루미네이션 거리 탐방
2일차 11/21(목)	도쿄	초타야서점	10:30~12:30 초타야서점(시부야점) 탐방
		요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
3일차 11/22(금)	도쿄	마쿠라하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
4일차 11/23(토)	도쿄→나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		나고야성 노리다케의 숲 초타야서점 나고야시 과학관 나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
		모리코로파크	10:30~13:30 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제 관람
5일차 11/24(일)	나고야	오아시스21	19:30~20:30 오아시스21 탐방
		-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항
6일차 11/25(월)	일본(나고야)→인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

□ 주요 방문기관 정보

방문기관	기관정보	업무수행 내용
<p><b>일본과학미래관</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본 과학미래관(Mirai Kan)은 2001년 개관한 일본 과학기술청 산하 국립 과학관으로 도쿄 오다이바에 위치한 최첨단 과학 기술 박물관입니다.</li> <li>- 주요 전시물로는 Geo-Cosmos: 10,362개의 OLED 패널로 구성된 지구본 디스플레이, ASIMO: 혼다의 휴머노이드 로봇 시연, 국제우주정거장(ISS) 모형, 다양한 체험형 과학 전시물, 상설 전시 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대 과학과 기술의 발전 간접 체험을 통한 4차산업 청소년 프로그램 개발 벤치마킹 수행</li> </ul>
<p><b>츠타야 서점</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 츠타야 서점은 도쿄 시부야구 다이칸야마 지역에 위치한 유명한 복합 문화 공간으로 "숲 속의 도서관" 컨셉으로 설계되었으며, T자 모양의 디자인 모티프가 특징입니다.</li> <li>- Financial Times에서 "세계에서 가장 훌륭한 서점" 중 하나로 선정되었으며, 단순한 서점을 넘어 문화 복합 공간으로서 기능을 하고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 문화 콘텐츠와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>
<p><b>요요기 공원</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 요요기 공원은 일본을 대표하는 대규모 도시공원으로 메이지 신궁과 인접해 있으며, 1910년 일본 최초의 비행기 이륙 장소였고, 1964년 도쿄 올림픽 선수촌으로 사용되는 등의 역사적 의미를 지닌 장소입니다.</li> <li>- 넓은 잔디밭, 산책로, 자전거 도로, 운동 시설, 분수광장, 연못, 도그런 등 다양한 시설을 갖춘 도쿄 도심 속 자연을 즐길 수 있는 대표적 장소로, 관광객과 현지인 모두에게 인기 있는 휴식 공간입니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 문화거리 체험을 통해 일본 청소년의 주말 여가 활동 현황 및 문화 활동 탐방</li> </ul>
<p><b>마쿠라하리멧세 제5회 AI EXPO TOKYO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제5회 AI EXPO TOKYO 2024는 일본의 마쿠하리 멧세(Makuhari Messe)에서 열리는 대규모 AI 기술 전시회로, 다양한 산업의 AI 기술 및 응용 사례를 소개하는 행사입니다. 일본과 아시아 시장의 다양한 전문가 및 기업과의 네트워크 형성을 위한 기회도 제공합니다.</li> <li>- 전시품목으로는 생성 AI, 딥러닝, 머신러닝, 엣지 AI, 자연어 처리(NLP), 이미지 및 음성 인식, 대화형 AI 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AI 기술 및 응용 사례 등 4차산업 분야 기술 체험</li> </ul>
<p><b>나고야성</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 구마모토 성, 오사카 성과 함께 일본 3대 성 중 하나이며, 2차 세계대전 시 공습으로 원래성의 대부분이 파괴되었습니다. 성의 상징인 대천 수각은 1959년 지금의 모습으로 재건되었습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 역사와 문화에서 중요한 역할을 했던 나고야성 관람 및 문화체험</li> </ul>
<p><b>모리코로파크 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 니혼 도만나카 페스티벌(도마초리)의 가을 버전 축제로 온·오프라인으로 일정 기간동안 열리는 세계최대 규모의 춤 축제입니다.</li> <li>- 2020년부터 시작된 온라인과 오프라인 혼합 행사로 일본 각 지역의 특색 있는 춤과 의상, 음악 등을 감상할 수 있으며, 행사장에서는 춤 공연뿐만 아니라 팀 PR 부스와 지역 특산품 전시도 함께 진행되고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 가지 주제에 따른 전국 규모의 축제운영 벤치마킹 및 일본 각 지역의 전통문화와 춤 관람</li> </ul>
<p><b>오아시스21</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나고야에 위치한 현대적인 복합 공간이며, 21세기 오아시스를 표방하는 입체형 공원으로 물과 빛을 기본 테마로 만들어졌습니다.</li> <li>- 지하는 쇼핑가, 1층은 버스터미널, 지상은 잔디가 깔린 녹지대로, 지상 14m높이의 물의 우주선은 올라갈 수 있으며, 야경이 무척 아름다워 관광지로 각광받고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 도시설계와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>

□ 소감

○ 마쿠라하리멧세 AI EXPO TOKYO

COEX 박람회와 유사한 형태로 진행되는 박람회였음. AI 관련 기술에 관한 박람회로 진행되었으며 대부분 현직에 일하는 분들을 대상으로 하는 박람회여서 참여할 수 있는 파트는 한정적이었음. 기술시연, 기업간 네트워크, 강연, 인력모집 등 다양한 형태로 운영하는 열정적인 모습을 볼 수 있었음

○ 츠타야서점

서점이라기보다 복합문화공간이었는데 “단순한 책 판매를 넘어 라이프스타일을 제안한다” 는 그들의 모토처럼 다양한 라이프스타일을 제공하고 모일 수 있도록 하는 그 힘이 놀라웠다. 누군가는 책을 읽고 누군가는 굿즈를 구입하면서 취향공동체라는 인식을 가질 수 있도록 하는 모습이 다양성의 인정이라는 면에서 보기좋았다.

○ 모리코로파크 나고야 닛폰 도만나카 축제

각 지역을 대표한 팀들이 모여서 만드는 거대한 춤 축제였다. 전통의상을 입음으로써 전통도 살리고 다양하게 변형을 통한 멋도 살리는 모습이 멋있었다. 유치원생부터 청소년, 성인까지 다채로운 연령대의 팀들이 모여 참가하였으며 그들 스스로 축제를 만들어가고 함께 즐기고 있는 모습이 인상적이었다.

□ 향후 접목 계획

- 마쿠라하리멧세 AI EXPO, 과학미래관과 같은 미래지향적인 4차산업 연계행사 마련
- 츠타야서점처럼 수련관의 복합문화공간으로서의 변모 방안 강구
- 도만나카 축제처럼 일회성 행사가 아닌 지속적으로 이어나가는 축제 방안 개발

□ 활동사진

일본과학미래관	AI EXPO TOKYO 2024	나고야시 과학관
		
나고야성	나고야 닛폰 도만나카 춤 축제	오아시스21
		

# (국외) 복명서

시행 은행-8869 2024. 12. 3.

결	★매니저	총괄매니저	센터장	사업본부장	
재	한상진	최정배	박관순	12/03 이재영	
협조					

제목 : 국외 출장복명서(11/20(수)~25(월), 일본)

작성일	2024. 12. 3.				
목적					
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (09:00)	부터	2024-11-25 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	6급/한상진				

## 복명내용

### ○ 개요

- 기간 : 2024.11.20.(수) ~ 25.(월), 5박 6일
- 장소 : 일본 도쿄, 나고야
- 내용 : 글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 참가
- 활동일정

일자	장소	방문기관	세부일정
1일차 11/20(수)	인천→일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항→도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
		롯데기홀즈	18:00~19:30 시티뷰 전망대 및 일루미네이션 거리 탐방
2일차 11/21(목)	도쿄	츠타야서점	10:30~12:30 츠타야서점(시부야점) 탐방
		요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
3일차 11/22(금)	도쿄	마쿠라하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
4일차 11/23(토)	도쿄→나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		나고야성 노리다케의 숲 츠타야서점 나고야시 과학관 나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
5일차 11/24(일)	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 나고야 닛폰 도만나카 춤 축제 관람
		오아시스21	19:30~20:30 오아시스21 탐방
6일차 11/25(월)	일본(나고야)→인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

○ 주요 방문기관 정보

방문기관	기관정보	업무수행 내용
<p><b>일본과학미래관</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본 과학미래관(Mirai Kan)은 2001년 개관한 일본 과학기술청 산하 국립 과학관으로 도쿄 오다이바에 위치한 최첨단 과학 기술 박물관입니다.</li> <li>- 주요 전시물로는 Geo-Cosmos: 10,362개의 OLED 패널로 구성된 지구본 디스플레이, ASIMO: 혼다의 휴머노이드 로봇 시연, 국제우주정거장(ISS) 모형, 다양한 체험형 과학 전시물, 상설 전시 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 현대 과학과 기술의 발전 간접 체험을 통한 4차산업 청소년 프로그램 개발 벤치마킹 수행</li> </ul>
<p><b>초타야 서점</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 초타야 서점은 도쿄 시부야구 다이칸야마 지역에 위치한 유명한 복합 문화 공간으로 "숲 속의 도서관" 컨셉으로 설계되었으며, T자 모양의 디자인 모티프가 특징입니다.</li> <li>- Financial Times에서 "세계에서 가장 훌륭한 서점" 중 하나로 선정되었으며, 단순한 서점을 넘어 문화 복합 공간으로서 기능을 하고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 문화 콘텐츠와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>
<p><b>요요기 공원</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 요요기 공원은 일본을 대표하는 대규모 도시공원으로 메이지 신궁과 인접해 있으며, 1910년 일본 최초의 비행기 이륙 장소였고, 1964년 도쿄 올림픽 선수촌으로 사용되는 등의 역사적 의미를 지닌 장소입니다.</li> <li>- 넓은 잔디밭, 산책로, 자전거 도로, 운동 시설, 분수광장, 연못, 도그런 등 다양한 시설을 갖춘 도쿄 도심 속 자연을 즐길 수 있는 대표적 장소로, 관광객과 현지인 모두에게 인기 있는 휴식 공간입니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 문화거리 체험을 통해 일본 청소년의 주말 여가 활동 현황 및 문화 활동 탐방</li> </ul>
<p><b>마쿠라하리멧세 제5회 AI EXPO TOKYO</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 제5회 AI EXPO TOKYO 2024는 일본의 마쿠하리 멧세(Makuhari Messe)에서 열리는 대규모 AI 기술 전시회로, 다양한 산업의 AI 기술 및 응용 사례를 소개하는 행사입니다. 일본과 아시아 시장의 다양한 전문가 및 기업과의 네트워크 형성을 위한 기회도 제공합니다.</li> <li>- 전시품목으로는 생성 AI, 딥러닝, 머신러닝, 엣지 AI, 자연어 처리(NLP), 이미지 및 음성 인식, 대화형 AI 등이 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AI 기술 및 응용 사례 등 4차산업 분야 기술 체험</li> </ul>
<p><b>노리타케의 숲</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 도요타 산업기술기념관 인근의 노리타케 가든은 카메지마역 근처에 나고야의 유명한 도자기를 만드는 회사인 노리타케의 공장을 견학할 수 있는 곳이다. 일본의 대표적인 도자기 브랜드 노리타케의 옛 공장부지에 만들어진 기념관입니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시민복지 인증, 오아시스 오브 더 시티 2019 인증된 환경 자원 벤치마킹</li> </ul>
<p><b>모리코로파크 나고야 낫폰 도만나카 춤 축제</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 니혼 도만나카 페스티벌(도마초리)의 가을 버전 축제인 온·오프라인으로 일정 기간동안 열리는 세계최대 규모의 춤 축제입니다.</li> <li>- 2020년부터 시작된 온라인과 오프라인 혼합 행사로 일본 각 지역의 특색 있는 춤과 의상, 음악 등을 감상할 수 있으며, 행사장에서는 춤 공연뿐만 아니라 팀 PR 부스와 지역 특산품 전시도 함께 진행되고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 한 가지 주제에 따른 전국 규모의 축제운영 벤치마킹 및 일본 각 지역의 전통문화와 춤 관람</li> </ul>
<p><b>오아시스21</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 나고야에 위치한 현대적인 복합 공간이며, 21세기 오아시스를 표방하는 입체형 공원으로 물과 빛을 기본 테마로 만들어졌습니다.</li> <li>- 지하는 쇼핑가, 1층은 버스터미널, 지상은 잔디가 깔린 녹지대로, 지상 14m높이의 물의 우주선은 올라갈 수 있으며, 야경이 무척 아름다워 관광지로 각광받고 있습니다.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 일본의 도시설계와 라이프스타일 분석을 통한 복합문화공간의 필요성 및 운영형태 벤치마킹</li> </ul>

○ 소감

- 다양한 프로그램 개발 시각과 접근법 확대

일본과학미래관, 마쿠라하리멧세 AI Expo Tokyo 기관을 방문을 통해 최신 과학 기술과 혁신적인 접근 방식 체험하는 기회가 되었습니다. 미래 기술이 어떻게 사회에 영향을 미치는지에 대한 다양한 시각으로 통찰 할 수 있었습니다.

- 문화적 다양성에 대한 이해 증진

츠타야 서점, 요요기 공원 다양한 문화적 공간을 방문함으로써 일본의 전통과 현대 문화를 동시에 체험할 수 있었습니다. 이러한 경험을 바탕으로 청소년들에게 더 풍부하고 다양한 문화적 배경을 제공하며, 문화적 이해와 수용력을 높이고 이를 통해 다양한 문화에 대한 인식을 증진시킬 수 있는 기회는 제공하고 싶습니다.

- 창의적이고 혁신적인 프로그램 개발

일본의 독특한 장소인 노리타케의 숲과 오아시스21은 창의적이고 혁신적인 예술과 디자인을 체험할 수 있는 장소입니다. 창의적이고 혁신적인 프로그램을 구상하고 예술적, 디자인적 사고를 자극할 수 있는 기회였습니다.

- 리더십과 팀워크 역량 강화

나고야 닛폰 도만나카 춤 축제의 사례를 통해 청소년 협력 활동이나 팀워크를 향상시키는 프로그램 개발의 필요성을 느낄 수 있었습니다. 다양한 팀워크 활동을 통해 리더십과 소통 능력을 향상시키고, 청소년들이 그룹 활동에서 서로 협력하고 소통하는 방법, 사회적 책임감과 협동심을 배울 수 있는 방안을 모색하겠습니다.

○ 활동사진

일본과학미래관	AI EXPO TOKYO 2024	요요기 공원
		
노리타케의 숲	나고야 닛폰 도만나카 춤 축제	오아시스21
		

# (국외) 복명서

시행 경영부-17587 2024. 12. 4.

결	★매니저	총괄매니저직무대행	재무정보실장	경영본부장	
재	김진영	송태환	장일석	12/04 김형래	
협조					

제목 : 출장복명서(김진영, 11.20.~11.25.)

작성일	2024. 12. 3.				
목적	글로벌 역량 향상 프로젝트 SCYF 글로벌원정대 운영				
장소	일본(도쿄, 나고야)				
기간	2024-11-20 (09:00)	부터	2024-11-25 (18:00)	까지	

복명자	직급 성명				
	6급/김진영				

## 복명내용

- 기간: 2024. 11. 20.(수) ~ 11. 25.(월), 5박6일
- 장소: 일본(도쿄, 나고야)
- 참가자: 총 6명
- 김진영(경영본부), 김선화, 김충현(사업본부), 천은희(서현수련관), 한상진(은행동문화의집), 백은솔(임시수정수련관)

## 출장내용

일자	장소	방문기관	주요내용
11.20.(수) -1일차-	인천→일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항→도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
11.21.(목) -2일차-	도쿄	초타야서점	10:30~12:30 초타야서점(시부야점) 탐방
		메이지신궁 요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
11.22.(금) -3일차-	도쿄	마쿠하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
11.23.(토) -4일차-	도쿄→나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		㉠나고야성 ㉡노리다케의 숲 ㉢초타야서점 ㉣나고야시 과학관 ㉤나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
11.24.(일) -5일차-	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 닛폰 도만나카 춤 축제 관람
11.25.(월) -6일차-	일본(나고야)→인천	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

붙임 국외 출장(세부)복명서 1부.

## [붙임] 국외 출장(세부)복명서

□ 기 간: 2024. 11. 20.(수) ~ 11. 25.(월), 5박6일

□ 장 소: 일본(도쿄, 나고야)

□ 참 가 자: 총 6명

- 김진영(경영본부), 김선화, 김충현(사업본부), 천은희(서현수련관), 한상진(은행동문화의집), 백은솔(임시수정수련관)

□ 출장내용

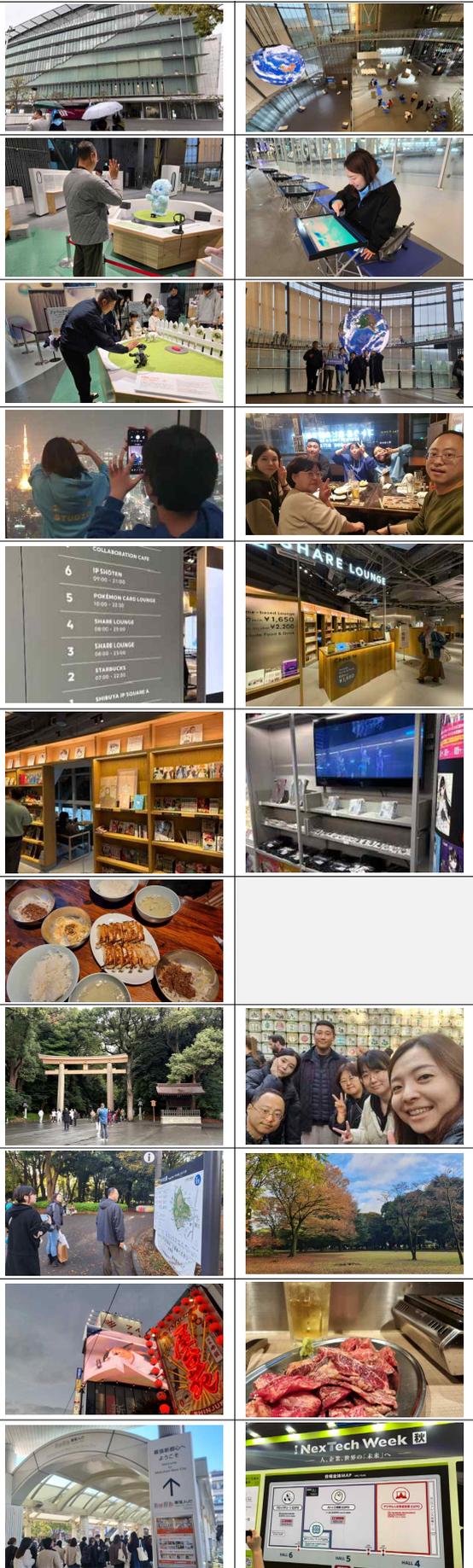
- 일정(표)

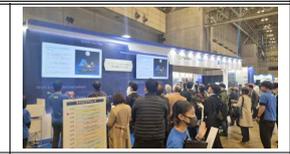
일자	장소	방문기관	주요내용
11.20.(수) -1일차-	한국(인천) →일본(도쿄)	-	06:00~08:05 집결 및 출국 수속 08:05~10:30 인천공항 →도쿄 나리타공항
		일본과학미래관	16:00~17:00 상설전시관 관람
11.21.(목) -2일차-	도쿄	츠타야서점	10:30~12:30 츠타야서점(시부야점) 탐방
		메이지신궁 요요기공원	14:00~16:00 메이지신궁, 요요기공원 탐방
11.22.(금) -3일차-	도쿄	마쿠하리멧세	10:30~13:30 제5회 AI EXPO TOKYO 2024 참석
11.23.(토) -4일차-	도쿄 →나고야	-	09:51~11:31 도쿄→나고야(신칸센 이용)
		①나고야성 ②노리다케의 숲 ③츠타야서점 ④나고야시 과학관 ⑤나고야시 미술관	14:00~17:30 팀별(2인1조) 나고야 주요기관 탐방
11.24.(일) -5일차-	나고야	모리코로파크	10:30~13:30 넷폰 도만나카 춤 축제 관람
11.25.(월) -6일차-	일본(나고야) →한국(인천)	-	15:30~18:00 나고야 중부국제공항→인천공항

- 일정별 세부내용

구분	세부내용	현장사진	
1일차	출국 (06:00~11:30)	인천국제공항 2터미널 집결 후 수속 및 비행기 탑승	
	숙소 이동 및 점심식사 (11:30~14:30)	공항→도쿄 숙소 이동 및 체크인 후 점심식사	

구분	세부내용	현장사진
1일차	시설탐방① (14:30~17:00)	일본과학미래관 방문 및 체험
	저녁식사 및 자유일정 (17:00~)	저녁식사 후 자유일정
2일차	시설탐방② (10:00~12:30)	집결 후 츠타야서점 시부야점 방문 및 탐방
	점심식사 (12:30~13:40)	점심식사
	시설탐방③, ④ (13:40~16:30)	메이지신궁, 요요기공원 방문 및 탐방
3일차	행사참가① (09:30~13:30)	마쿠하리멧세 이동 후 AI EXPO TOKYO 참가



	구분	세부내용	현장사진	
3일차	행사참가① (09:30~13:30)	마쿠하리멧세 이동 후 AI EXPO TOKYO 참가		
	자유일정 (13:30~)	도쿄 자유탐방	 	 
4일차	지역 이동 (09:00~12:30)	도쿄역→나고야역 신칸센 탑승		
	숙소 이동 및 점심식사 (12:30~14:00)	나고야역→숙소 이동 및 점심식사		
	시설탐방⑤ (14:00~17:30)	노리타케의 숲, 츠타야서점 나고야점 방문 및 탐방 ※ 팀(2인1조) 탐방 진행: ①코스-나고야성/②코스-노 리타케의 숲&츠타야서점/③ 코스-나고야시 과학관&미술관		
	저녁식사 및 자유일정 (17:30~)	저녁식사 후 자유일정		
5일차	행사참가② (09:30~13:30)	모리코로파크 이동 후 닛폰 도만나카 춤 축제 참가		
				

구분		세부내용	현장사진	
5일차	자유일정 (13:30~)	나고야 자유탐방		
6일차	자유일정 (10:00~13:00)	비행기 지연에 따른 나고야 개별 자유탐방 ※ 개별 자유탐방에 따라 히사야오도리정원 플라리에, 오스시장 방문	  	  
	입국 (13:00~18:00)	나고야중부국제공항 1터미널 이동 후 수속 및 비행기 탑승		

○ 탐방소감 및 활용(안)

탐방장소(행사)	장소설명	소감 및 활용(안)
일본과학미래관	일본 과학기술청이 설립한 과학박물관으로 상설전과 시즌별 특별전 운영	야탑수련관과 주제나 공간적인 것이 유사한 느낌이 들었음. 공간에 비해 관람하거나 체험할 수 있는 부분은 적다고 생각되었으나, 상시 운영되는 상설전 기초로 시즌별 특별전을 운영하여 변화하는 환경을 조성할 수 있다면 이용객을 늘리는 요인이 될 수 있을 것이라 생각됨.
츠타야서점 (시부야점, 노리타케 신마치점)	일본의 대표적인 서점 체인 (시부야점)시부야 스크램블 교차로가 내려다보이는 위치로 유명하며, 애니메이션과 음악 등 IP(Intellectual Property) 체험 공간 구비 (노리타케 신마치점)노리타케의 숲 옆 이온몰 내 위치하고 있으며, 거울을 이용한 천장 인테리어로 유명	시부야점은 쉐어공간이 많고 가장 상위층은 애니메이션 굿즈를 구매할 수 있는 공간이어서 재단에 도입하기에는 맞지 않다 생각되었음. 노리타케 신마치점은 인테리어가 이용객의 눈을 확 사로잡아 물건을 사거나 독서를 하지 않더라도 발을 들이게끔 유도하는 역할을 하여 추후 도서관 리모델링이나 개선공사 시 거울을 활용한 인테리어를 활용하면 좋을 듯 함.
메이지신궁	일본 우익집단의 대표적인 상징 중 하나로, 메이지천황과 황태후의 영혼을 봉헌한 장소	한국에서 메이지신궁은 역사이야기를 덧붙여 다크투어 장소로 많이 이용되고 있음. 이처럼 남한산성 등 지역명소를 활용한 역사프로그램, 다크투어활동 등을 기획

탐방장소(행사)	장소설명	소감 및 활용(안)
요요기공원	도쿄에서 가장 큰 공원 중 하나로 드넓은 잔디밭과 다양한 스포츠 시설 제공	여러 시민들이 반려동물을 산책시키거나 조깅하고 모습이 많았음. 상담 같은 정적인 활동 외 울동공원 등 지역의 공원을 활용한 활동적인 힐링활동이나 프로그램을 기획, 운영
AI EXPO TOKYO	다양한 기업의 AI 기술을 소개하는 행사로 봄/가을 2회 개최	소속부서(재무정보실)와 관련하여 사업보다 행정이나 사무처리에 도움이 될 수 있을지를 중심으로 참여. 예산/재정 관련 분석 보고 작성, 계획 수립 등에 활용 가능 여부를 중점으로 부스들을 방문하고 질의했으나, 한국의 독자적인 한글 프로그램까지 호환가능한 AI기술이 거의 없었음.
노리타케의 숲	유명 도자기 업체인 ‘노리타케’의 옛 도자기 공장을 공원, 박물관, 음식점 등의 복합시설로 탐바꿈한 장소	이전의 도자기 가마 굴뚝 등을 보존하여 복합시설로 꾸며놓았음. 성남에도 이와 같이 기존의 흔적을 유지한 채 새롭게 꾸며놓은 공간이나 장소가 있다면 해당 장소 협조 및 활용을 통해 역사와 함께하는 힐링프로그램을 기획해볼 수 있을 것임.
닛폰 도만나카 춤 축제	1999년부터 시작되었으며, 일본 중부지방에서 열리는 춤 테마 축제 중 가장 큰 규모의 축제로, 일반적으로 참가자들은 음악에 고향 지역의 민속 음악 멜로디를 넣어 춤출	청소년어울림마당 개막과 폐막은 판교수련관에서 진행하지만, 청소년댄스동아리 등이 참여할 수 있는 행사는 각 시설별로 운영되고 있음. 시설별로 운영하여 여러번 참여할 수 있는 것도 좋지만, 행사를 크게 운영하여 큰 무대에서 즐길 수 있는 행사를 기획·운영하는 방안도 검토.

□ 집행예산

○ 집행액: 금1,738,068원(금일백칠십삼만팔천육십팔원)

구분	산출내역	금액	비고
계		1,738,068원	
항공권	91,900원+196,830원	288,730원	인천→나리타/나고야→인천
숙박비	(434,250원+4,480원)+226,000원	660,250원	도쿄(3박4일, 세금별도)/나고야(2박3일)
교통비	117,400원	117,400원	신칸센(도쿄역→나고야역)
	23,800원+18,800원+8,700원	51,300원	공항버스, 스카이라이너(공항→도쿄역) 메이테쓰 익스프레스(나고야역→공항)
	56,492원*1식	56,492원	5박6일간 대중교통비(지하철 등)
식비	370,892원*1식	370,892원	11식(※ 조식은 호텔조식)
체험비	5,900원	5,900원	일본과학미래관 상설전 입장료
기타	187,104원*1식	187,104원	기타 일비

※ 공식일정 외 개인사용경비 미포함

※ 참가자별 총 집행액은 상이할 수 있음